

Kool & Elfring XLS212 luidsprekerkast



Kwaliteit uit de polder

Speakerkastbouwers Kool & Elfring zijn pas sinds 2007 bezig, maar hebben in die korte tijd een goede naam opgebouwd. Terecht? Gitarist bezocht de Noord-Hollandse werkplaats voor een test. door Steven Faber

Al heb je een goede luidspreker, als er geen goede kast omheen zit kun je ongewenste klank-effecten krijgen. Dus komen we bij de vraag wat de invloed is van een behuizing op het geluid van de luidsprekers en dus van je gitaar.

De afmetingen van de kast en de onderlinge verhoudingen tussen hoogte, breedte en diepte zijn van invloed op de frequenties die het meest naar voren komen en op de punch of compressie van het geluid. De materiaal soort en -dikte zijn ook van invloed op de sterkte van de frequentiegebieden. Want als een speakerkast of bijvoorbeeld het klankbord (baffle) met een bepaalde frequentie mee resonanceert, zal deze resonantiefrequentie harder klinken. En als een bepaald frequentiegebied luider is, zijn andere frequentiegebieden minder goed te horen. Soms wordt dit effect bewust gebruikt in een constructie, maar de kasten van K&E zijn ontworpen met het idee de klank van de luidspreker zo min mogelijk door resonantie te laten beïnvloeden. Daarom worden ze zo stijf mogelijk geconstrueerd. Dit wordt onder andere bereikt door het 18-mm, 13-laags berken multiplex met zwaluwstaartverbindingen te verlijmen. De afmetingen van de kast zijn bepaald door een combinatie van proefondervindelijk testen en berekeningen.

Aryjan Kool zegt hierover: "Als je een kast kleiner maakt, worden de vocale frequenties meer benadrukt en krijg je meer compressie, maar het geluid wordt ook minder stoer, want de 'oomph' wordt minder. Het gaat dus om de gulden middenweg. Wij hebben het idee dat we met ons formaat deze *sweet spot* hebben gevonden."

Standaard zijn de K&E speakerkasten gesloten. Een open achterkant kan ruimtelijker klinken, doordat het geluid ook achter de kast reflecteert. Dit effect is echter nooit hetzelfde in verschillende ruimten. Om de geluidsspreiding van de gesloten kasten optimaal te krijgen en ongewenste reflecties met de kastrand te vermijden, is het klankbord vanaf de voorkant in de kast geplaatst.

Uitvoering

De XLS212 heeft door zijn afmetingen al een eigen look: vrij laag, maar breder en dieper dan bijvoorbeeld een Marshall 1922. Aan de bovenkant zitten twee handgrepen op de hoeken. Het gewicht gaat richting de 30 kilo, de keerzijde van de constructiefilosofie van K&E. Voor de afwerking zijn kwaliteitsmaterialen gebruikt en zoals je vaak ziet bij customshops is er een ruime keuze aan kleuren voorhanden. De speakerkasten worden geleverd met diverse modellen Celestion luidsprekers en combinaties daarvan.

We probeerden een aantal configuraties, waarbij het natuurlijk altijd de vraag is in hoeverre je de luidspreker of de kast test. Toch zijn er enkele zinnige dingen over de kasten te zeggen. Zo kwamen het individuele karakter van de verschillende luidsprekers goed naar voren en was de klank van de kasten steeds prettig en genuanceerd. De boventonen kwamen mooi door en we hoorden geen 'pijnlijke' of storende frequenties.

Conclusie

De XLS212 is een stevige speakerkast die zonder concessies is ontworpen en gebouwd. De klank beviel ons erg goed en met de grote verscheidenheid aan luidsprekerconfiguraties zullen gitaristen met uiteenlopende stijlen het geluid kunnen vinden dat ze zoeken. De prijs is alleszins redelijk. En dat voor echt handwerk! 📌

TESTRESULTATEN

KOOL & ELFRING XLS212 LUIDSPREKERKAST

Constructie	★★★★★
Afwerking	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

- **WE VONDEN GOED** Constructie, klank
- **WE VONDEN NIET GOED** Niets

KOOL & ELFRING XLS212 LUIDSPREKERKAST

PRIJS: van € 660,- (Celestion G12T75) tot € 1195,- (Celestion Alnico Gold).

Ter vergelijking met de rivalen: de prijs van een kast met V30's is € 690,-

LAND VAN HERKOMST:

Nederland

TYPE: gesloten luidsprekerkast

HOUDSOORT: 18-mm,

13-laags berkenmultiplex

HARDWARE: Neutrik jack-ingang, bevestigd op stalen schotel

AFMETINGEN: 450 x 770 x 370 mm (hxbxd)

GEWICHT: ca. 29 kg

LUIDSPREKERS: keuze uit alle Celestion modellen

OPTIES: tolexkleuren: zwart, bruin wit en oranje. Kleuren van de grill: zwart-zilver, zwart-zwart en bruin-beige.

REEKS: de totale reeks bestaat verder uit een 1x12 (XLS112) kast en twee 4x12 formaten (XLS412 en XLS412)

DISTRIBUTIE: Kool & Elfring, Egmond aan den Hoef,

tel: 06-16425172

WEBSITE:

www.kool-elfring.com

Rivalen

Mesa/Boogie 2x12 Rectifier

Horizontaal € 850,-

Bogner 2x12 closed back

€ 865,-

Mesa/Boogie heeft verschillende 2x12 kasten. We hebben de Rectifier Horizontaal als rivaal gekozen omdat die wat betreft afmetingen het meest overeenkomt met de K&E. Hij wordt geleverd met twee Celestion V30's. De Bogner heeft een groter formaat voor meer 'body' en kan geleverd worden met twee V30's, twee Greenbacks of een combinatie van een V30 en een Classic 80.